

STAGIONE TEATRALE 2025/2026

DAL 2 AL 19 OTTOBRE 2025
GIANDOMENICO ANELLINO
PIETRO LONGHI



MERAVIGLIOSO
 in volo tra le note di
 Domenico Modugno

Drammaturgia di **Melania Giglio**
 Regia di **Daniele Salvo**

DAL 23 OTTOBRE
AL 9 NOVEMBRE 2025
MICHELA ANDREOZZI



TUTTA DA AGGIUSTARE

uno spettacolo di
 Michela Andreozzi
 e Giorgio Scarselli

DAL 13 AL 30 NOVEMBRE 2025
AGNESE FALLONGO
TIZIANO CAPUTO



CIRCO PARADISO

Drammaturgia di **Agnese Fallongo**
 Regia di **Adriano Evangelisti** e
Raffaello Latagliata

DAL 9 DICEMBRE
ALL'11 GENNAIO 2026
GIANLUCA GUIDI
GIAMPIERO INGRASSIA



LA STRANA COPPIA

di **Neil Simon**
 Regia di **Gianluca Guidi**

DAL 15 GENNAIO
ALL'8 FEBBRAIO 2026
FRANCESCO ARCA
GIORGIO LUPANO



A STEADY RAIN

Pioggia infernale
 di **Keith Huff**
 Regia di **Ferdinando Ceriani**

DAL 12 FEBBRAIO
ALL'1 MARZO 2026
GIORGIO BORGHETTI
PATRIZIA PELLEGRINO



BUONI DA MORIRE

Scritto e diretto da
Gianni Clementi

DAL 5 AL 22 MARZO 2026
MELANIA GIGLIO



MARILYN

Drammaturgia di **Melania Giglio**
 Regia di **Daniele Salvo**

DAL 9 AL 26 APRILE 2026
MARCO e MARIANNA
MORANDI
 e con **Marcello Sindici**



BENVENUTI A CASA MORANDI

di **Marianna Morandi, Marco Morandi,**
Elisabetta Tulli, Pino Quartullo
 Regia di **Pino Quartullo**

DAL 7 AL 24 MAGGIO 2026
 una nuova commedia di
GABRIELE PIGNOTTA



ECCO IL PROGRAMMA

Con un intenso viaggio tra le note di uno dei più grandi artisti italiani di tutti i tempi si apre **la stagione della Prosa 2025/2026** del **Teatro Manzoni di Roma**. **Pietro Longhi** e il chitarrista **Giandomenico Anellino** saranno protagonisti di **MERAVIGLIOSO In volo tra le note di Domenico Modugno**, alla scoperta di un uomo che sapeva tradurre la Poesia in canto e l'emozione in musica (drammaturgia di **Melania Giglio**, regia di **Daniele Salvo** - **Dal 2 al 19 Ottobre 2025**).

Michela Andreozzi sarà invece sul palco con **TUTTA DA AGGIUSTARE** un monologo ironico e commovente di una donna che non si è mai adattata: né a scuola, né a casa, né nella vita. Fino al punto in cui tutto si ricompone, non perché si aggiusta, ma perché finalmente si abbraccia (spettacolo di **Michela Andreozzi** e **Giorgio Scarselli** - **Dal 23 ottobre al 9 Novembre 2025**).

Agnese Fallongo e **Tiziano Caputo** saranno due ex trapezisti in pensione chiamati a ricevere un ambito premio in **CIRCO PARADISO**, una nuova commedia musicale tragicomica che affronta in chiave ironica e poetica il tema della vecchiaia e della "finitudine" dell'artista, per il quale la manifestazione dell'arte non può prescindere dal proprio corpo (drammaturgia di **Agnese Fallongo**, musiche originali di **Tiziano Caputo**, regia di **Adriano Evangelisti** e **Raffaele Latagliata** - **dal 13 al 30 Novembre 2025**).

Durante il periodo natalizio sul palco salirà **LA STRANA COPPIA** con **Gianluca Guidi** e **Giampiero Ingrassia**, una commedia singolare e particolarmente attuale in cui si racconta la difficile e complicata convivenza tra due uomini accomunati da un divorzio alle spalle, ma dalle personalità diametralmente opposte. Un incontro-scontro quotidiano che darà vita a continue ed esilaranti gags (di **Neil Simon**, regia di **Gianluca Guidi** - **dal 9 dicembre all'11 gennaio 2026**).

Altra attesissima coppia è quella formata da **Francesco Arca** e **Giorgio Lupano**, protagonisti di **A STEADY RAIN - Pioggia infernale**, dove due poliziotti, dopo un grave incidente durante il servizio, devono raccontare la propria versione dei fatti. Un dialogo dal ritmo incalzante e tagliente che terrà lo spettatore col fiato sospeso (di **Keith Huff**, regia di **Ferdinando Ceriani** - **Dal 15 gennaio all' 8 febbraio 2026**).

Giorgio Borghetti e **Patrizia Pellegrino** saranno invece protagonisti di **BUONI DA MORIRE**, commedia brillante e raffinata che vede al centro della vicenda l'incontro di una coppia benestante con un vecchio compagno di scuola, diventato vagabondo alcolizzato, che busserà alla loro porta il giorno di Natale. Niente sarà più come prima (scritto e diretto da **Gianni Clementi** - **dal 12 febbraio al 1 marzo 2026**).

Dopo aver già portato sul palco del Manzoni due grandi e controverse personalità della musica, Édith Piaf ed Amy Winehouse, **Melania Giglio** torna questa volta con **MARILYN**, racconto intenso di una donna e delle sue fragilità. Marilyn e Norma Jeane, due anime sempre in lotta, due donne in un unico corpo (drammaturgia di **Melania Giglio**, regia di **Daniele Salvo** - **dal 5 al 22 marzo 2026**).

Si cambia registro con **BENVENUTI A CASA MORANDI**, commedia sincera, farcita di musica ed episodi divertenti, in cui **Marco** e **Marianna**, figli d'arte e cresciuti tra canzoni famose, film di successo, rotocalchi, e ospitate in TV, raccontano la loro versione dei

fatti, con aneddoti e ricordi esilaranti (di **Marianna Morandi, Marco Morandi, Elisabetta Tulli, Pino Quartullo**, regia di **Pino Quartullo - dal 9 al 26 aprile 2026**).

Conclude la stagione **Gabriele Pignotta** con una nuova commedia (**dal 7 al 24 maggio 2026**).

Completano il programma le iniziative e gli eventi culturali nati da un'idea di **Carlo Alighiero**, indimenticabile regista, attore e fondatore nel 1985 insieme a Pietro Longhi del Teatro Manzoni: **Scrittori in Scena** e **Manzoni idee**, insieme a **Manzoni Eventi, Manzoni Danza** e **Manzoni Da Favola**, sono gli appuntamenti ormai consolidati e attesi dal pubblico che completano l'offerta culturale del Teatro in **Prati**.

tel. 06.32.23.634 **WhatsApp** 327.89.59.298

info@teatromanzoniroma.it

www.teatromanzoniroma.it

TEATRO MANZONI ROMA

Via Monte Zebio 14 Roma



You received this email because you signed up on our website or made purchase from us.

[Unsubscribe](#)